

# ΘΕΑΤΡΟΝ "ΒΕΡΑΣ,"

ΘΙΑΣΟΣ ΠΑΪΖΗ - ΣΤΑΡΕΝΙΟΥ - ΒΑΝΔΗ

Φέτος τὸ καλοκαῖρι τὸ θέατρο Πρόζας, ἐδημιούργησε μιὰ εὐρύτερη κίνησι γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τῆς θεατρικῆς τέχνης. Οἱ ἠθοποιοὶ μας, πού πιστεύουν εὐλικρινᾶ στὴν ἀποστολὴν τῶν καὶ ἀγωνίζονται μὲ θυσίαις—ὅλοι οἱ θιάσοί διέρχονται κρίσι—κράτουνε πάντα ἀνεπεπταμένον τὸ Λάβαρο τοῦ Ἑλληνικοῦ Θεάτρου στὶς ἐπάλξεις τῶν ἀνωτέρων ἰδεωδῶν.

Εἶναι ἀξιέπαινη ἡ καρτερία τῶν εὐγενῶν αὐτῶν πρωτεργατῶν γιὰ τὴν δὲν κάπτονται ἀπὸ τὴν ἀντιξοότητες τῶν περιστάσεων καὶ δὲν ἀπογοητεύονται ἀπὸ τὴν παροδικήν—τὸ πιστεύομε—δύσκολες στιγμὰς πού περνᾶει τὸ ἑλληνικὸ θέατρο πρόζας.

Εἶμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ ἐξάρωμε ἰδιαίτερα, τὸν ὀρθὸν προσανατολισμὸν πού ἀκολουθοῦν οἱ θιάσοι αὐτοί, ἀνεβάζοντες ἐξ ὀλοκλήρου σχεδὸν ἔργα τῶν ἑλλήνων θεατρικῶν συγγραφέων, πού ἔχουν ὅλο τὸ δικαίωμα καὶ γνωρίζουν νὰ κρατᾶνε τὴν πέννα. Μόνον ἔτσι θὰ μπορέσουμε νὰ δημιουργήσωμε ἑλληνικὴ θεατρική παράδοσι, πού νὰ μπορέσῃ μιὰ μέρα νὰ ξεπεράσῃ τὰ ὅρια τῆς πατρίδος μας. Τὸ ἀθηναϊκὸ κοινὸ πού γνωρίζῃ νὰ ἐκτιμᾷ τὴν ὠραίας προσπάθειαις, πρέπει νὰ ἀγκαλιάσῃ ἀνεπιφύλακτα τὴν τακτικὴν αὐτὴν τοῦ θεάτρου Πρόζας καὶ νὰ παράσῃ ἀδίστακτα τὴν ὑποστήριξιν τοῦ στὴν ἑλληνικὴν θεατρικὴν Τέχνην.

Εἶναι ἀπὸ τοὺς πρωτοπορευτικοὺς αὐτοὺς θιάσους πρόζας σὲ ἀντίθεσιν μὲ τὸ λεγόμενον ἔθνικὸ θέατρο, πού παρ' ὅλο τὸν τίτλον τοῦ «ἔθνικοῦ» ἐπιμένει μὲ πείσμα γερωντοκόρης νὰ ἐξακολουθεῖ τὸ «σαμποτάρισμα» τῶν ἑλλήνων θεατρικῶν συγγραφέων—εἶναι καὶ τὸ θέατρο «ΒΕΡΑΣ» Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας, πού διευθύνεται ἀπὸ τὴν Ἀλέκα Παῖζην, διπλωματοῦχον τῆς Δραματικῆς Σχολῆς, Δῆμον Σταρένιον, δεδοκιμασμένον στέλεχος τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου καὶ Τίτον Βανδῆ, διπλωματοῦχον καὶ αὐτοῦ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς, μὲ ἀξίους συνεργάτας τοὺς Γιώργον Θεοχάρη, Κλ. Καραγιώργη, Φώτη Γεννατᾶ καὶ τὰς κυρίας Λούλας Ἰωαννίδου, Λίνας Σταρένιου, Καίτης Ἀσπρέα καὶ Μ. Ταυγέτης.

Ὁ θιάσος «Βέρας» παρουσιάζει σὲ κάθε ἔργο πού ἀνεβάζει, εὐσυνείδητο ἐργασίαν, πού ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ σοβαροῦ θεάτρου.

Τοὺς ἀξίζει ἓνας μεγάλος ἔπαινος καὶ κάθε ὑποστήριξις τοῦ θεατρόφιλου ἀθηναϊκοῦ κοινού.

Σ. Κ.